

## AGB

### Reservation

Bei kleineren Reportagen kann ohne eine Anzahlung ein Datum reserviert werden. Bei längeren Reportagen (ab 4 Stunden) kann der Fotograf eine Anzahlung verlangen und die Reservation wird erst gültig, nachdem der Zahlungsbetrag beim Fotografen eingetroffen ist. Alle abgemachten Zeiten gelten inkl. Aufbau, Abbau & Wartezeiten. Für Hochzeitsfotografie gelten besondere Bestimmungen (siehe Abschnitt „Hochzeitsfotografie“ unten).

### Zahlung /Verlängerung

Der für die Arbeit geschuldete Betrag muss vor der Bildübergabe vollständig beglichen werden. Arbeiten von weniger als drei Stunden werden auf die nächste volle Stunde aufgerundet. Wird die abgemachte Zeit überschritten, werden pro angefangene Stunde zusätzlich CHF: 160.- in Rechnung gestellt (bis zu 30 Minuten CHF: 80.-).

### Abgabe

Die editierten Bilder werden 1-2 Wochen nach Ihrem Termin per Download-Link oder auf einem USB-Stick übergeben (JPG-Format, 600dpi, Vollauflösung, oder nach Vereinbarung) Es werden keine Rohdaten (RAW) abgegeben. Der Kunde ist selber für die Archivierung/Backup verantwortlich. Die Daten werden ohne Rücksprache nach einem Jahr gelöscht (siehe Datenschutzrichtlinien). Für Hochzeitsfotografie gelten besondere Bestimmungen (siehe Abschnitt „Hochzeitsfotografie“ unten).

### Hochzeitsfotografie

Eine Reservation ist erst gültig, nachdem die Hälfte des für die Arbeiten geschuldeten Betrages beim Fotografen eingetroffen ist. Die editierten Bilder werden 3-8 Wochen nach der Hochzeit per Download-Link oder auf einem USB-Stick übergeben (JPG-Format, 600dpi, Vollauflösung), wobei die Auswahl der Bilder immer vom Fotografen getroffen wird. Pro gebuchte Stunde werden 50-100 Bilder abgegeben. Aufwendigere Photoshop-Edits werden zusätzlich verrechnet. Bei einer mehrtägigen Reportage wird eine zusätzliche Stunde verrechnet. Bei einer Annullierung des Kunden bis zu 1 Monat vor dem Hochzeitstermin wird, 50% des bereits bezahlten Betrages rückerstattet. Bei weniger als 1 Monat behält der Fotograf den kompletten bereits bezahlten Betrag.

### Videoproduktion

Es gibt keine Pauschalangebote, jede Videoproduktion wird separat zusammengestellt bzw. geplant/verrechnet. Gedreht wird in HD oder 4K. Ein Grobkonzept ist vor Drehtag abzugeben. Vor jedem Dreh (pro Location) sollte 1h Vorbereitungszeit eingeplant werden. Nach der Bildschnitt-Abnahme bzw. vor dem Grading (Picture-Lock) kann nur mit einem Aufpreis nacheditiert werden. Es werden keine Rohdaten abgegeben und nach Bedarf ohne Rücksprache gelöscht. Cleanfeed-Versionen können gegen einen Aufpreis exportiert werden. Alle Videos werden als Full-HD (mov oder mpeg4) digital übergeben. Ein 4K Export nur gegen Aufpreis.

### Bildgarantie/Quantität

Es besteht keine Bildgarantie auf Wunschbilder. Die Preise gelten generell für 10 bearbeitete Bilder. Aufwendigere Photoshop-Edits werden zusätzlich verrechnet. Falls Indoors keinen Blitz verwendet werden darf, nimmt der Kunde leicht verrauschte Bilder in Kauf. Falls ein Weitwinkel benutzt werden soll, nimmt der Kunde in Kauf, dass gewisse Kanten/Linien nicht parallel verlaufen werden. Bei Situationen wie Extremwetter oder Bedrohung an Leib und Leben, kann der Fotograf jederzeit die Arbeit verweigern. Beanstandungen müssen innert 10 Tage dem Fotografen schriftlich mitgeteilt werden, ansonsten gilt die Arbeit als erledigt. Eine Visagistin muss immer separat beim Fotografen gebucht werden.

### Bildbearbeitung

Es gilt eine angemessene Bildbearbeitung für das Fotoshooting (z.B. keine Faltenausbesserung bei Hochzeitsreportagen oder Fashion-Edits bei Mitarbeiterfotos).

Generell gilt:

- Minimale Bearbeitung: Nachschärfen/Entrauschen/Helligkeit
- Normale Bearbeitung: Nachschärfen/Entrauschen/Kontrast/Helligkeit/Pickelentfernung
- Intensive Bearbeitung: Faltenentfernung/Hintergrundausbesserung

Bearbeitungen wie Freistellen oder Farbaustausch werden immer zusätzlich verrechnet. Falls einen genauen Look erwünscht ist, sollte diese dem Fotografen vor der Offerte mitgeteilt und wenn möglich, Beispielbilder vorgelegt werden.

### Bilderalben

Ein Bilderalbum ist nicht im Preis inbegriffen und wird separat verrechnet. Sobald der Kunde ein „Gut-zum-Druck“ übermittelt hat, wird das Album bestellt und es können keine Änderungen mehr gemacht werden.

### Online-Galerie

Falls erwünscht wird eine Online-Galerie (Webauflösung / 1200x800pix, bis ca. A4 druckbar) für CHF 120.- erstellt und passwortgeschützt dem Kunden bereitgestellt (siehe Datenschutzrichtlinien). Diese wird nach 3 Monaten ab Aufschaltung der Online-Galerie ohne Rücksprache mit dem Kunden gelöscht. Die hochauflösende Druckversion wird nicht hochgeladen.

### Gutscheine

Gutscheine können via meine Webseite bestellt werden. Diese werden digital übermittelt und sind erst nach der Begleichung des ausstehenden Betrages für 2 Jahren gültig. Gutscheine sind nicht übertragbar oder kombinierbar.

### Veröffentlichung

Der Fotograf darf nach schriftlicher (inkl. per Mail) Rücksprache mit dem Kunden Bilder für Social-Media, Webseite/n oder in Blogs (editiert & uneditiert) veröffentlichen. Der Fotograf darf auf jeden Fall Bilder auf denen keine Gesichter erkennbar sind, hochauflösend (digital sowie druck) mit Logo & Weblink den beteiligten Dienstleistern (Designer, Florist, Location, usw.) abgeben, sowie selber veröffentlichen. Zudem darf der Fotograf bestehenden oder potenziellen Kunden, im Rahmen von nicht-öffentlichen Diashows/Galerien zeigen. Falls der Kunde ein Bild des Fotografen kommerziell veröffentlicht, bekommt dieser 50% des Erlöses, zeitlich unbeschränkt und es gelten die Bestimmungen eines separat erstellten Vertrages.

### Bildrecht

Der Kunde bekommt unbeschränkt das Recht, die Bilder im privaten Rahmen zu veröffentlichen, zu drucken oder zu verbreiten. Für kommerzielle Publikationen, muss der Kunden mit dem Fotografen einen separaten Vertrag abschliessen).

### Bewilligungen & Öffentliche Grundstücke

Der Kunde muss allfällige benötigte Bewilligungen bei der Location oder Polizei selber einholen. Bussen müssen vollständig vom Kunden bezahlt werden. Eine Haftung des Fotografen ist ausgeschlossen. Bei einem Abbruch wird die gebuchte Zeit vollständig in Rechnung gestellt. Es gelten die Richtlinien der örtlichen Polizei.

### Limitierte Haftung / Wetter

Die Haftung des Fotografen beschränkt sich nur auf den für die fotografischen Arbeiten im Vertrag vereinbarten Betrag. Falls sich der Fotograf verspätet, wird von der Gesamtsumme zeitlich prozentual der Betrag rückerstattet. Bei Regen muss sich der Kunde selber um eine Schlechtwetter-Variante kümmern/planen.

### Krankheit

Bei einem Ausfall (Krankheit/Unfall) des Fotografen wird nur der bereits überwiesene Betrag rückerstattet. Eine Haftung des Fotografen für einen allfälligen Schaden ist ausgeschlossen. Der Fotograf garantiert keinen Ersatz, wird jedoch das bestmögliche tun, um einen würdigen Ersatz zu organisieren. Der bestehende Vertrag mit dem Fotografen fällt dahin und der Kunde muss mit dem Ersatzfotografen eine neue Vereinbarung abschliessen.

Es kommt schweizerisches Recht zur Anwendung. Erfüllungsort & Gerichtsstand ist Zürich, Schweiz.

## Datenschutzrichtlinien

### 1. Kontaktdaten

Mit der Kontaktaufnahme durch den Kunden werden Daten des Kunden wie Name, Adresse, Mail und Telefonnummer gespeichert, digital sowie auf Papier. Diese bleiben während sowie auch nach der abgeschlossenen Arbeit gespeichert, insbesondere zwecks späterer Kontaktaufnahme durch den Fotografen für z.B. Gratulationen oder Rückfragen. Mit den Daten gibt der Kunde die Erlaubnis, auch später kontaktiert werden zu dürfen. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.

### 2. Newsletter

Eine Anmeldung erfolgt nur, wenn der Kunde sich aktiv via die Anmeldeseite registriert. Bei einer gewöhnlichen Kontaktanfrage entsteht keine Anmeldung. Eine Abmeldung ist via ihr Profil jeder Zeit möglich.

### 3. Speicherwerkzeuge

Die Daten des Kunden werden Lokal (SD/CF-Karten), auf einem passwortgeschützten Computer gespeichert und zwecks Ausfallsicherung auf verschiedenen externen Datenträgern kopiert. Zusätzlich werden alle Bilddaten auf einer Cloud mit SSL-Verschlüsselung kopiert und gesichert (Backblaze.com) Für die Bildübergabe werden nicht passwortgeschützte USB-Sticks verwendet.

### 4. GoogleDrive / WeTransfer

Falls nötig wird für die Bildübergabe der editierten Bilder des Kunden auf GoogleDrive oder WeTransfer per SSL-Verschlüsselung hochgeladen und bis diese runtergeladen werden gespeichert.

### 5. Veröffentlichung

Der Fotograf darf nach schriftlicher (inkl. per Mail) Rücksprache mit dem Kunden Bilder für Social-Media, Webseite/n oder in Blogs (editiert & uneditiert) veröffentlichen. Der Fotograf darf auf jeden Fall Bilder auf denen keine Gesichter erkennbar sind, hochauflösend (digital sowie druck) mit Logo & Weblink den beteiligten Dienstleistern (Designer, Florist, Location, usw.) abgeben, sowie selber veröffentlichen. Zudem darf der Fotograf bestehenden oder potenziellen Kunden, im Rahmen von nicht-öffentlichen Diashows/Galerien zeigen. Falls der Kunde ein Bild des Fotografen kommerziell veröffentlicht, bekommt dieser 50% des Erlöses, zeitlich unbeschränkt und es gelten die Bestimmungen eines separat erstellten Vertrages. Bei einer Online-Galerie muss der Kunde die beteiligten Personen welche vorkommen vorab informieren und falls jemand nicht einwilligt, den Fotografen informieren.

### 6. Privatsphäre

Wenn der Kunden dem Fotografen weitere Personen angegeben hat, die im Rahmen der fotografischen Arbeit zu fotografieren sind, hat der Kunde dafür zu sorgen, dass diese Personen vorgängig zugestimmt haben. Gewisse öffentliche Gebäude, oder Personen dürfen nur mit einer Bewilligung fotografiert werden. Fühlt sich die Öffentlichkeit bedroht/gestört, behält sich der Fotograf das Recht vor, die betroffenen Bilder zu löschen.

### 7. Löschen der Daten

Die Rohdaten sowie editierten Bilder werden ohne Rücksprache mit dem Kunden nach einem Jahr ab Abgabe der Bilder gelöscht. Je nach Backup-Zyklus können Dateien noch auf verschiedenen Speichermedien oder auf der Cloud-Sicherung vorhanden sein. Zudem behält sich der Fotograf das Recht vor, gewisse Daten auch länger zu sichern, gewisse Bilder als Referenz zu speichern und diese bei persönlichen Gesprächen mit bestehenden oder potentiellen Kunden auch als solche zu benutzen. Der Kunde hat jederzeit das Recht, eine komplette Löschung seiner Daten zu verlangen.

### 8. Archivierung

Für die spätere Archivierung der Bilder ist der Kunde verantwortlich.